

Mercoledì 12 Dicembre 2018, Palazzo delle Stelline a Milano



Per festeggiare insieme ai suoi soci le prossime festività natalizie, ASCCA ha deciso di parlare di conservazione del patrimonio artistico. E la risposta di pubblico è stata ancora un volta molto positiva.



Sergio Mauri - attuale Presidente ASCCA - ha il compito di dare il benvenuto a tutti e a introdurre la giornata

Nel ricordare che l'Italia vanta un patrimonio artistico e culturale tra i più importanti al mondo, si sottolinea anche come questo comporti una grossa responsabilità nel preservarlo



E di come ASCCA possa dire la sua in materia di controlli microbiologici, qualità dell'aria e impianti di condizionamento anche in ambienti non industriali

## Il Programma della giornata

Patrimonio culturale: fattori e fenomeni di degrado in ambito museale  
Paola De Nuntiis – CNR – Istituto di Scienze dell'Atmosfera e del Clima

Conservazione opere d'arte: il ruolo degli impianti di condizionamento  
Cesare Joppolo – Politecnico di Milano

Conservazione delle opere d'arte in un ambiente fortemente antropizzato: il  
Progetto Sistina  
Ulderico Santamaria – Laboratori Diagnostica per la Conservazione ed il Re-  
stauro – Musei Vaticani

Presentazione novità ASCCA

Aperitivo ed auguri di Natale

# Patrimonio culturale

## Fattori e fenomeni di degrado in ambito museale



Gaia Malpocher introduce la Dr.ssa Paola De Nuntiis ( (CNR – Istituto di Scienze dell'Atmosfera e del Clima)



Vengono presentati i fattori di degrado ed i principali fenomeni fisici, chimici e biologici che possono impattare in maniera negativa sul patrimonio culturale esposto nei musei o conservato nei depositi (molto spesso trascurati ma che in Italia assumono significatività per il cospicuo numero di opere conservate).

E l'argomento genera subito domande....



# Conservazione delle opere d'arte in un ambiente fortemente antropizzato: il Progetto Sistina



Barbara Bagatta introduce il Prof. Ulderico Santamaria (Laboratori Diagnostica per la Conservazione ed il Restauro – Musei Vaticani )

Attraverso il racconto del restauro della Cappella Sistina, viene mostrato cosa vuol dire applicare i concetti precedentemente illustrati a realtà con milioni di visitatori. In questo caso è fondamentale trovare un giusto equilibrio tra le esigenze di conservazione e quelle dei visitatori

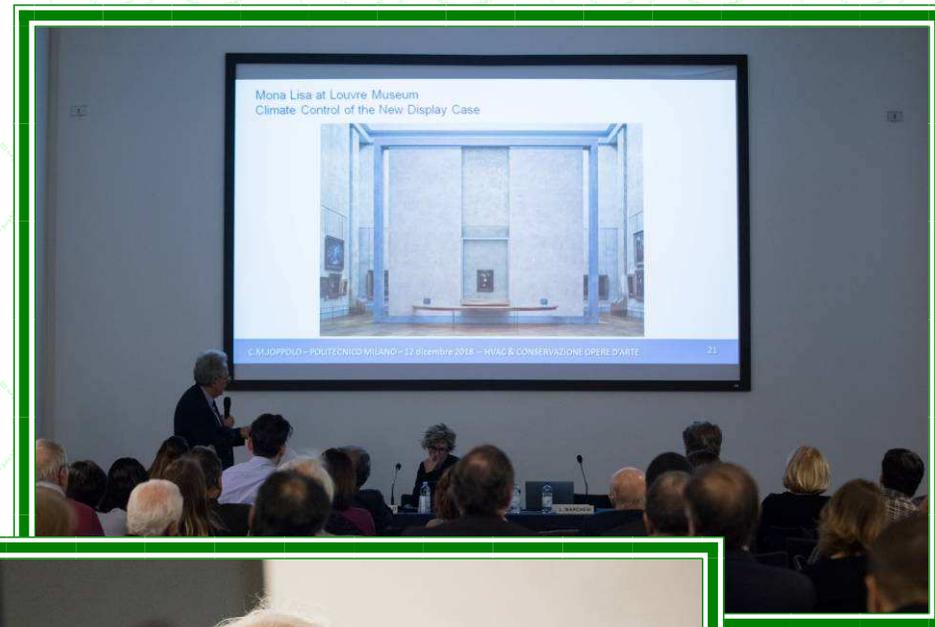


# Conservazione opere d'arte: il ruolo degli impianti di condizionamento



Luigi Marchesi introduce il Prof. Cesare Maria Joppolo (Politecnico di Milano)

Nel sottolineare come, ai fini del controllo termo igrometrico e dei contaminanti, sia fondamentale considerare non solo le sollecitazioni provenienti dall'ambiente indoor (visitatori) ma anche quello outdoor, vengono illustrate alcune soluzioni adottabili sia alla scala di miniambienti (la teca della Gioconda) sia a quella di ambiente (il Cenacolo vinciano)





I tre interventi riscuotono molti applausi.  
Il pomeriggio volge al termine, ma c'è ancora  
tempo per una sorpresa...



Spetta così al Presidente ASCCA presentare in anteprima il nuovo logo dell'Associazione



E mentre le luci della città si accendono, arriva il momento dell'aperitivo



# BUON NATALE A TUTTI





